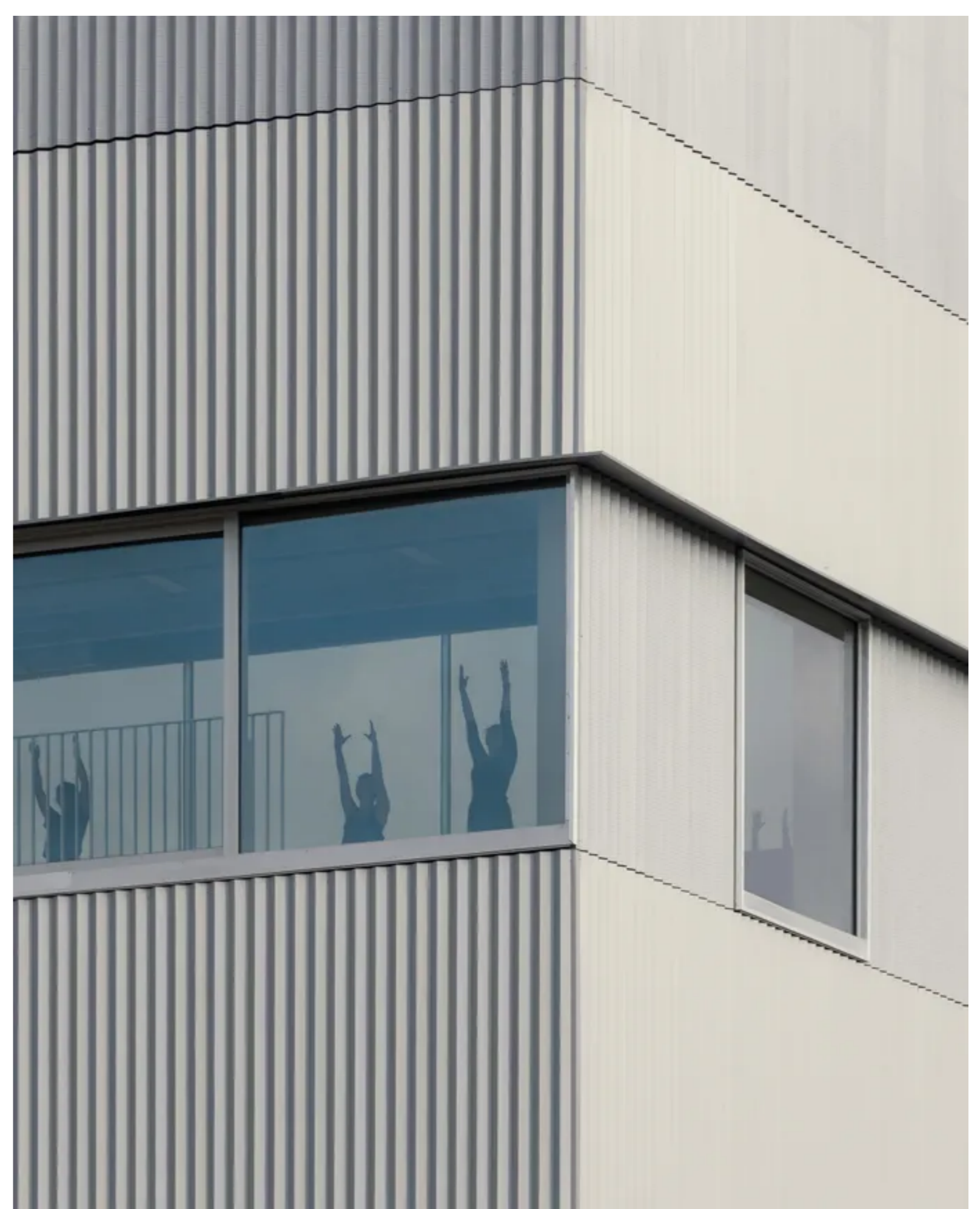


# 'Rosas danst Rosas' in de kijker tijdens heropening Van Volxem-site in Vorst

Sophie Moffat · © BRUZZ 16/01/2026 07:15u

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [🗨️](#) [🐦](#) [🔗](#)



© Corentin Haubruge - Ouest | De nieuwe toren op de Van Volxem-site waar het dansgezelschap Rosas repeteert

**Rosas, P.A.R.T.S. en muziekensemble Ictus openen eind januari hun vernieuwde thuisbasis in Vorst. Vanaf 30 januari zet 164VANVOLXEM de erfenis van het dansgezelschap en -school van Anne Teresa De Keersmaeker in de kijker. Het festival vertrekt van de iconische voorstelling *Rosas danst Rosas* en brengt meer dan 45 kunstenaars samen.**

Lees ook [Anne Teresa De Keersmaeker ontvangt 'Nobelprijs voor de Kunsten' in Tokio: 'Overweldigd'](#)

164VANVOLXEM is de vernieuwde thuisbasis van het dansgezelschap Rosas, de internationale dansschool P.A.R.T.S. en muziekensemble Ictus. De dansinstellingen zijn al sinds 1995 op de Van Volxem-site gevestigd, maar deze maand gaat na een tweetal jaar bouwen en verbouwen het gedeelde cultuurhuis feestelijk open voor het grote publiek. Er worden twee verjaardagen gevierd: P.A.R.T.S. wordt 30 en de kinderwerking Dancinkids bestaat 20 jaar.

Van 30 januari tot 22 februari verwelkomen meer dan 45 kunstenaars het publiek met dansvoorstellingen, workshops, tentoonstellingen, rondleidingen, lezingen en concerten.

## Brussels danserfgoed

Centraal in het festival staat *Rosas danst Rosas*, de voorstelling waarmee choreografe Anne Teresa De Keersmaeker internationaal doorbrak. De voorstelling uit 1983 werd in de afgelopen decennia meer dan vijfhonderd keer opgevoerd door een dertigtal Rosas-dansers. Speciaal voor het festival gaat een vijfde en volledig nieuwe generatie in première. Nadien vertrekt de voorstelling opnieuw op (internationale) tournee.

Een tentoonstelling belicht het creatieproces van de iconische voorstelling aan de hand van notitieboekjes, documenten, foto's, video's en films. Daarnaast gaat de choreografe in gesprek met componist Thierry De Mey, die de muziek voor de voorstelling componeerde, over de Brusselse kunstscene van toen, wat hen inspireerde en de impact ervan op hun carrière.

Het Opening Festival toont ook nieuwe herwerkingen van de Rosas-klassieker, zoals een multigenerationele versie waarin twintig voormalige Rosas-dansers samen op scène staan met de nieuwe cast.

In een andere herwerking brengen meer dan honderd performers, van P.A.R.T.S.-studenten tot kinderen van Dancinkids en dansers met een beperking van Platform K, *Rosas danst Rosas* tot leven over de hele site.

© Rosas | Archiefbeeld 'Rosas danst Rosas'.

Dat het werk uit 1983 vandaag internationaal danserfgoed geworden is, bleek ook uit de castingoproep voor de nieuwe opvoering. "Toen we in februari vorig jaar de oproep lanceerden, kregen we in een mum van tijd maar liefst 900 kandidaturen binnen, van dansers over heel de wereld. Daarna werden er 90 onder hen uitgenodigd voor workshops en verdere audities. Uit die 90 werden uiteindelijk vier dansers gekozen", klinkt het bij Rosas.

## P.A.R.T.S. wordt 30

Het festival markeert ook de dertigste verjaardag van P.A.R.T.S., de Brusselse dansschool die iedere drie jaar een nieuwe lichter internationale dansers aflevert. Werk van alumni als Femke Gyselinck, Radouan Mriziga en Mette Ingvarsten maakt deel uit van het programma.

Bezoekers kunnen ook deelnemen aan rondleidingen achter de coulissen van de school, waar de lading jonge dansers klaargestoomd wordt voor een internationale carrière in de danswereld. De tentoonstelling *30 Years – P.A.R.T.S.* schetst aan de hand van archief- en fotomateriaal de evolutie van de opleiding en haar internationale impact.

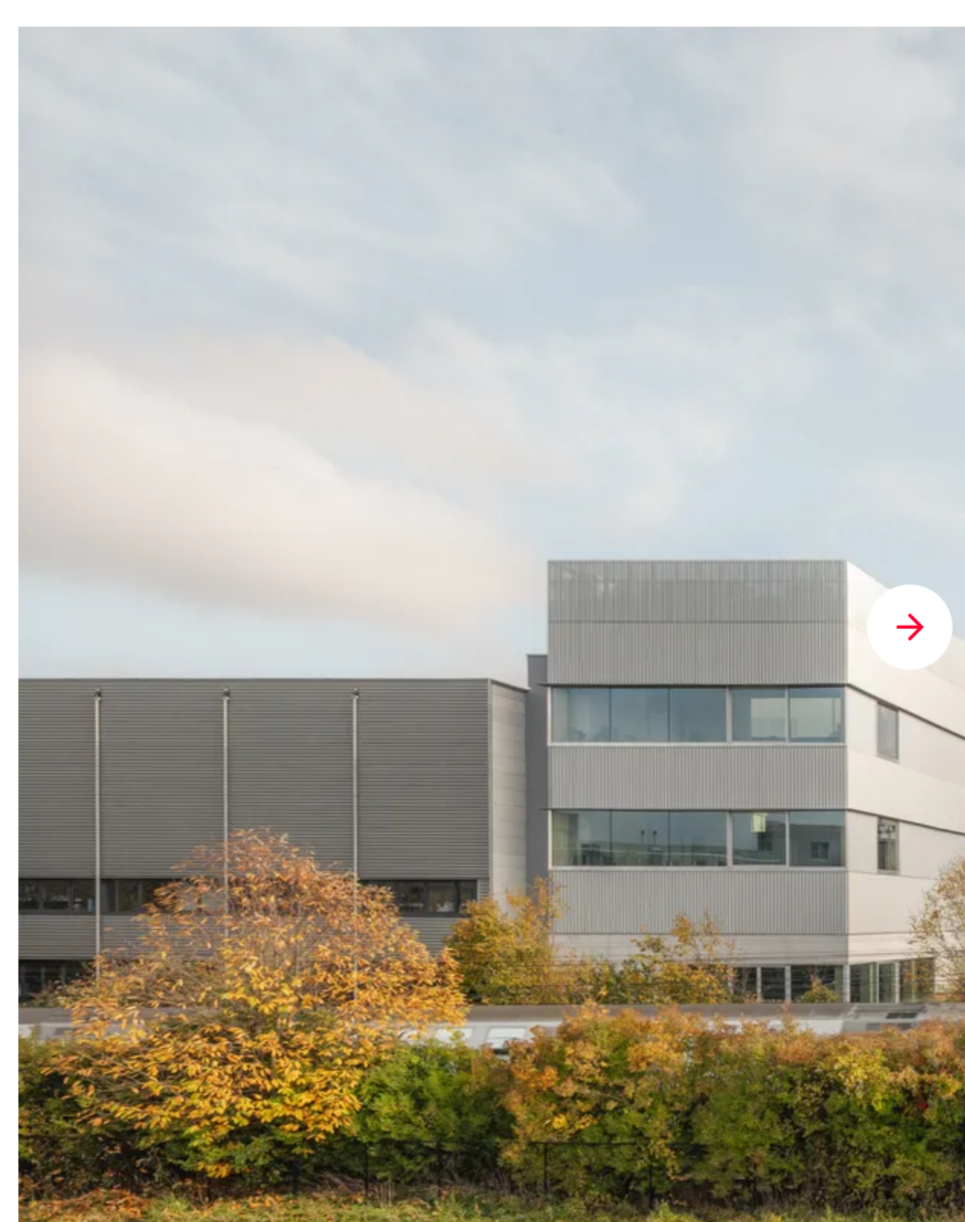
## Workshops

Op 8 februari organiseert 164VANVOLXEM voor het eerst een dancebattle die dansers uit alle disciplines samenbrengt, van hiphop en breakdance tot jazz, hedendaagse en experimentele dans.

Daarnaast zijn er workshops voor verschillende leeftijden. Kinderen vanaf 2 jaar zijn welkom om hedendaagse dans spelenderwijs te verkennen via fantasierijke improvisatie. Volwassenen en professionals worden door Rosas-danseres Laura-Maria Poletti meegenomen in de wereld van *Rosas danst Rosas*.



© Corentin Haubruge - Ouest | De vernieuwde dansruimtes op de site.



© Corentin Haubruge - Ouest

Reageer [🗨️](#)

Opmerking over dit artikel of foutje gezien? Laat het ons weten. [v](#)

Lees meer over [Vorst](#), [Events & Festivals](#), [Cultuurnieuws](#), [Rosas](#), [P.A.R.T.S.](#), [Ictus](#) en [Van Volxemaan](#)

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [🗨️](#) [🐦](#) [🔗](#)

## Lees ook >



**Vijf generaties dansers wagen zich opnieuw aan 'Rosas danst Rosas': 'Een deel van ons'**

Cultuurnieuws 29/01/2026 17:23u

**Dansinstituut P.A.R.T.S. maakt dertig jaar school: blijven bewegen of blijven staan?**

Podium 28/01/2026 07:30u



**Viering 30 jaar dansschool P.A.R.T.S. wordt totaalspektakel tijdens Van Volxemfestival**

Events & Festivals 29/01/2026 14:12u

★★★★

Review

**Anne Teresa De Keersmaeker en Solal Mariotte gooien olie op het eeuwige vuur van 'Brel'**

Podium 08/01/2026 13:22u

[Meer berichten](#)

## Vooraan op Cultuur

### Chef Aux Armes de Bruxelles neemt restaurant over voor half miljoen euro

Resto & Bar Gisteren 17:17u

**Kunstcentrum Centrale organiseert 'begrafenis' op de laatste dagen voor sluiting**

Cultuurnieuws Gisteren 17:41u

**Het vernieuwde Koningsplein wordt ingehuldigd tijdens lichtfestival Bright Brussels 2026**

Cultuurnieuws Gisteren 16:25u

Inzichten

**Muzikante Chibi Ichigo: 'Kruid alles met gerookt zout'**

Muziek Gisteren 09:55u

Iets gezien in de stad? [Meld het aan onze redactie](#)

Nieuws

Lees BRUZZ-magazine

Video

Tv-schema

Nieuws uit andere regio's

Adverteren bij BRUZZ

Cultuur

Magazine: abonnement

Podcasts

Eenvoudig Nederlands

Partners van BRUZZ

Veelgestelde vragen

Ice

Nieuwsbrieven

Radioschema

Nieuws uit jouw gemeente

Werken bij BRUZZ

Download de BRUZZ-app

Volg ons op:

