

# Viering 30 jaar dansschool P.A.R.T.S. wordt totaalspektakel tijdens Van Volxemfestival

**B** [bruzz.be/actua/cultuurnieuws/viering-30-jaar-dansschool-parts-wordt-totaalspektakel-tijdens-van](https://bruzz.be/actua/cultuurnieuws/viering-30-jaar-dansschool-parts-wordt-totaalspektakel-tijdens-van)



10:25

Interview met Joanna Van Obbergen (studente P.A.R.T.S) en Charlotte Vandevyver (adjunct-directeur) in de radiostudio bij Lilith.

**Vanaf vrijdag wordt de Van Volxemlaan vier weken lang het kloppende hart van de hedendaagse dans. Met het Van Volxemfestival viert P.A.R.T.S., de internationaal gerenommeerde dansschool van choreografe Anne Teresa De Keersmaeker, haar dertigste verjaardag. Op het programma: voorstellingen, een tentoonstelling, een open dag én een dance battle.**

Lees ook: [‘Rosas danst Rosas’ in de kijker tijdens heropening Van Volxem-site in Vorst](#)

Het festival is tegelijk verjaardagsfeest, artistiek festival en open huis. “We willen tonen wie we vandaag zijn”, zegt Charlotte Vandevyver, adjunct-directeur van P.A.R.T.S. “Met aandacht voor ons erfgoed, maar ook voor de nieuwe generatie makers.”

De feestelijkheden starten vrijdag met de officiële opening van het nieuwe gebouw aan de Van Volxemlaan. Blikvanger is Supercast, een groots project onder leiding van De Keersmaeker, geïnspireerd op het iconische *Rosas danst Rosas*. Honderden performers staan samen op scène, onder wie studenten van P.A.R.T.S., kinderen en deelnemers van Platform K.

Daarnaast loopt er een tentoonstelling die terugblijkt op dertig jaar P.A.R.T.S., met bijzondere aandacht voor de docenten. “In die drie decennia hebben we met meer dan duizend gastdocenten gewerkt”, zegt Vandevyver. “Die uitwisseling is essentieel voor wie we zijn.”

## Open lessen en blik achter de schermen

---

Een belangrijk moment tijdens de komende weken is de open dag op zondag 8 februari. Bezoekers krijgen dan een zeldzame blik achter de schermen met open lessen, rondleidingen door alumni en ontmoetingen met studenten. “Mensen mogen vrij binnenlopen”, aldus Vandevyver. “Alleen voor de rondleidingen moet je inschrijven.”

Die dag vindt ook een dance battle plaats, voor het eerst in samenwerking met Rosas. Alle stijlen en leeftijden zijn welkom, zowel deelnemers als publiek. “Het is laagdrempelig en open, net zoals battles horen te zijn”, klinkt het.

## Twee generaties, één school

---

Voor Joanna Van Obbergen, eerstejaarsstudent aan P.A.R.T.S., heeft het festival ook een persoonlijk kantje. Haar moeder studeerde dertig jaar geleden al aan de school. “Zij was de eerste generatie, ik nu de tweede”, vertelt Van Obbergen. “Ze gaf me vooral één raad: open blijven en alles op je laten afkomen.”

De studente staat tijdens het festival zelf ook op scène, onder meer in Supercast en tijdens P.A.R.T.S. Network, waar studenten hun eigen werk tonen. “Er is weinig competitie”, zegt ze. “Eerder vriendschap. We steunen elkaar.”

Volgens Vandevyver is dat bewust zo. “We geven studenten van bij het begin een platform om eigen creaties te tonen en in dialoog te gaan met het publiek. Dat is belangrijk om te zien wat er vandaag leeft.”

Het Van Volxemfestival loopt vier weken en is grotendeels gratis toegankelijk. Het volledige programma is te vinden via [parts.be](http://parts.be).

Lees meer over: [Vorst](#), [Events & Festivals](#), [Rosas](#), [P.A.R.T.S.](#), [Van Volxemlaan](#)